

Forschungsprojekte Musikpädagogik

Prof. Dr. Wolfgang Pfeiffer

Forschungen zum musikalischen Selbstkonzept

Befragung von Schülern des Windsbacher Knabenchors, Regensburger Domspatzen, Thomaner Chor Leipzig musische Gymnasien naturwissenschaftliche Gymnasien N = 4000

Kooperation mit ZILL

Effekte des Klassenmusizierens auf Selbstkonzept, Leistungsmotivation, Attribution, schulisches Wohlbefinden, Leistungsdruck und Sozialklima bei Schülern einer musischen Realschule

N = 1200, eine musische und eine nicht-musische Realschule

Integrative und motivationale Effekte des Musikklassen-Unterrichts in den Jahrgangsstufen 5 und 6 an bayerischen Mittel- und Realschulen

N = 300, Befragt 10 Musikklassen über 4 Messzeitpunkte,,

Hanns –Seidel-Stiftung Promotionskolleg: Gestalten und Erkennen – Kompetenzbildung in den künstlerischen Fächern und Fachbereichen der Schule“:

Modellierung und Validierung eines theoretischen Modells der metrisch-rhythmischen Kompetenz

Pfeiffer/ Ziegler: Rezipientenorientierte Wirkungsforschung in der Musik: Empirische Studien auf der Basis des *Nürnberger musikökologischen Ansatzes (NMA)*

Entfaltung von persönlichen Ressourcen in Bezug auf das vorhandene bzw. eingesetzte Bildungs- und Lernkapital

Geplant:

Arndt, Bühl-Gramer, Pirner, Pfeiffer: Videogestützte Professionalisierung in der Lehrerbildung